

# OBRAZY VELKÉ VÁLKY



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA



AUTOR: OTTO GUTFREUND

NÁZEV OBRAZU: PRVNÍ DNY V ZÁKOPECH

TECHNIKA: KARTON, PASTEL

VYTVOŘENO: KOLEM ROKU 1918

**1** Mobilizace se dotkla všech bez rozdílu povolání, tedy i umělců. Díky je jich obrazům máme cenné svědectví o tom, co vojáci během války zažili. Zamysli se, jaké možnosti obrazové dokumentace lidé v roce 1914 měli. A jak zachycujeme válku dnes?

**2** Autorem obrazu je Otto Gutfreund. Kolik let mu bylo, když začala válka? Kolika let se dožil? Byl slavný? Jaká díla ho proslavila? Použij dostupné zdroje a zapiš o něm aspoň pět zajímavostí.

---

---

---

---

---

---

3



Autor zachytil moment, který považoval za důležitý. Prostor dostává tvoje fantazie.

Zkus interpretovat, co se na obraze děje. Vymysli vlastní příběh, co se odehrálo před a co potom?

Vyber si, jestli příběh napíšeš, nebo nakreslíš.

# OBRAZY VELKÉ VÁLKY



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA



AUTOR: FRANTIŠEK KUPKA

NÁZEV OBRAZU: SMRT PRAPOREČNÍKA BEZDÍČKA U ARRASU

TECHNIKA: PAPÍR, AKVAREL

VYTVOŘENO: KOLEM ROKU 1915

**1** Mobilizace se dotkla všech bez rozdílu povolání, tedy i umělců. Díky je jich obrazům máme cenné svědectví o tom, co vojíci během války zažili. Zamysli se, jaké možnosti obrazové dokumentace lidé v roce 1914 měli. A jak zachycujeme válku dnes?

**2** Autorem obrazu je František Kupka. Kolik let mu bylo, když začala válka? Kolika let se dožil? Byl slavný? Jaká díla ho proslavila? Použij dostupné zdroje a zapiš o něm aspoň pět zajímavostí.

---

---

---

---

---

---



3



Autor zachytil moment, který považoval za důležitý. Prostor dostává tvoje fantazie. Zkus interpretovat, co se na obrazu děje. Vymysli vlastní příběh, co se odehrálo před a co potom? Vyber si, jestli příběh napíšeš, nebo nakreslíš.

# OBRAZY VELKÉ VÁLKY



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA



AUTOR: VOJTĚCH PREISSIG

NÁZEV OBRAZU: CZECHOSLOVAKS! NOW OR NEVER!

TECHNIKA: BAREVNÝ LINORYT

VYTVOŘENO: 1918

**1** Mobilizace se dotkla všech bez rozdílu povolání, tedy i umělců. Díky je jich obrazům máme cenné svědectví o tom, co vojáci během války zažili. Zamysli se, jaké možnosti obrazové dokumentace lidé v roce 1914 měli. A jak zachycujeme válku dnes?

**2** Autorem obrazu je Vojtěch Preissig. Kolik let mu bylo, když začala válka? Kolika let se dožil? Byl slavný? Jaká díla ho proslavila? Použij dostupné zdroje a zapiš o něm aspoň pět zajímavostí.

---

---

---

---

---

---

3



Autor zachytil moment, který považoval za důležitý. Prostor dostává tvoje fantazie. Zkus interpretovat, co se na obraze děje. Vymysli vlastní příběh, co se odehrálo před a co potom? Vyber si, jestli příběh napíšeš, nebo nakreslíš.

# OBRAZY VELKÉ VÁLKY



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA



AUTOR: JINDŘICH VLČEK

NÁZEV OBRAZU: LEGIONÁŘSKÝ VLAK NA SIBIŘI

TECHNIKA: PLÁTNO, OLEJ

VYTVORENO: 1933

**1** Mobilizace se dotkla všech bez rozdílu povolání, tedy i umělců. Díky je jich obrazům máme cenné svědectví o tom, co vojáci během války zažili. Zamysli se, jaké možnosti obrazové dokumentace lidé v roce 1914 měli. A jak zachycujeme válku dnes?

**2** Autorem obrazu je Jindřich Vlček. Kolik let mu bylo, když začala válka? Kolika let se dožil? Byl slavný? Jaká díla ho proslavila? Použij dostupné zdroje a zapiš o něm aspoň pět zajímavostí.

---

---

---

---

---

---



3



Autor zachytil moment, který považoval za důležitý. Prostor dostává tvoje fantazie. Zkus interpretovat, co se na obraze děje. Vymysli vlastní příběh, co se odehrálo před a co potom? Vyber si, jestli příběh napíšeš, nebo nakreslíš.



# OBRAZY VELKÉ VÁLKY



VOJENSKÝ  
HISTORICKÝ  
ÚSTAV PRAHA



AUTOR: BŘETISLAV BARTOŠ  
NÁZEV OBRAZU: ZA SVOBODU  
TECHNIKA: PLÁTNO, OLEJ  
VYTVORENO: 1917

**1** Mobilizace se dotkla všech bez rozdílu povolání, tedy i umělců. Díky je jich obrazům máme cenné svědectví o tom, co vojáci během války zažili. Zamysli se, jaké možnosti obrazové dokumentace lidé v roce 1914 měli. A jak zachycujeme válku dnes?

**2** Autorem obrazu je Břetislav Bartoš. Kolik let mu bylo, když začala válka? Kolika let se dožil? Byl slavný? Jaká díla ho proslavila? Použij dostupné zdroje a zapiš o něm aspoň pět za jímavostí.

---

---

---

---

---

---

3



Autor zachytil moment, který považoval za důležitý. Prostor dostává tvoje fantazie. Zkus interpretovat, co se na obrazu děje. Vymysli vlastní příběh, co se odehrálo před a co potom? Vyber si, jestli příběh napíšeš, nebo nakreslíš.